**Тема: Необыкновенная судьба**

**Автор: Солтгириева Таус Ибрагимовна**

**Школа: МБОУ «Бенойская СОШ», Веденский район**

**Класс: 9**

**Адрес: Веденский район, с. Беной,**

**ул.Б-Г.Митаева, 14**

**Контактный телефон: 8(962)-658-57-70**

 Как великолепна наша планета Земля, и какая же великая роль отведена на ней человеку!

Ведь благодаря его кропотливому труду, его доброте, милосердию, гуманности процветает и держится наш мир. Об этом очень много написано в художественной литературе, да и вся человеческая жизнь является отражением людских деяний-хороших или плохих, в истории развития культуры общества. У каждого народа есть свои неиссякаемые корни, свои замечательные люди, чьи судьбы вплетаются в полотно истории и остаются в памяти поколений на все века. К таким личностям отношу, несомненно, всех поэтов, писателей, художников, в числе которых и мой любимый поэт Михаил Юрьевич Лермонтов.

 О Лермонтове знают все, и если расскажу только о нем, о его судьбе, наверно, не удивлю. А вот рассказ о прообразе героя из поэмы « Мцыри» Лермонтова, думаю, заинтересует многих, да и этим я объединю судьбы двух гениальнейших людей русской и чеченской культуры. Литературоведами уже доказано, что прототипом Мцыри, «пленного ребенка» из одноименной поэмы Лермонтова был чеченский мальчик из Дада –Юрта, которого в 1919 году спас казак Захар и отдал на попечение русскому генералу Николаю Петровичу Ермолову. У Петра Захарова, художника с мировым именем, была хоть и печальная, но непредсказуемо интересная жизнь.

 О судьбе гениального художника, чеченца по происхождению, подробно и очень интересно повествует современный писатель Ибрагимов Канта Хамзатович в своей исторической повести «Академик Петр Захаров». Из нее узнала, что Петруша вырос в семье Петра Николаевича Ермолова, который любил его как собственного сына и делал все, чтобы талантливый мальчик поступил в Академию художеств в Петербурге. Произошло это в 1833 году, не случайно эта дата отражена в дневниках Ермолова.И с этого года в жизни Петра Захарова наступает переломный момент, свершается его мечта стать художником. С того же дня выходят из-под его кисти художника шедевры -портреты близких и родных ему людей , среди которых и автопортрет художника. Больше всего меня заинтересовало то , что он всегда подписывался под своими картинами инициалами «Петр Захаров из чеченцев» . Несмотря на то, что он жил вдали от родного края и был лишен общения с родными горами, в нем жил дух своего народа; служа великой российской культуре, Петр Захаров помнил о своих истоках.

 Очень интересным фактом из его жизни считаю и то, что на холсте «Парад на Царицыном лугу», написанном Г.Чернецовым в 1837 году по заказу императора Николая 1, среди выдающихся людей своего времени, рядом с Пушкиным, Крыловым, изображен и Петр Захаров.

 Таким образом, Петр Захаров проявил себя не только как гений великой русской культуры 19 века, но и талантливый выходец из чеченцев того неспокойного царского периода.

 Недавно я узнала еще одну интересную радостную новость :

 в прошлом году в городе Грозном на улице Пушкина, рядом с Союзом писателей, поставили памятник Петру Захаровичу. Наконец-то художника вернули родным местам , и в памяти народа возродилось еще одно славное имя. Настоящее искусство не погибает, тому свидетельство - жизнь и творчество российского академика с мировым именем Петра Захарова, чья жизнь является ,без всякого сомнения, одной из интереснейших человеческих судеб.

 О Петре Захарове можно было писать бесконечно, но, пожалуй, завершу свое сочинение словами современного известного писателя Канты Ибрагимова о нем: «В одиночку и в одиночестве он выстоял, во весь рост встал, победил, и победил не просто так грубой силой, навалом, не с пушками и штыками , а знаниями, интеллектом , врожденной воспитанностью и трудом... Вот почему велик Академик Петр Захаров -Чеченец из Дади-Юрта, славный мальчик, прекрасный художник, замечательный человек и настоящий патриот своего народа и всей России!»

 В этих словах заключается вся сила характера Личности. На таких людях и держится планета Земля – колыбель всего человечества! Такие люди и создают мир Красоты и Доброты!