

Региональный конкурс творческих работ к Году педагога и наставника «Послание К.Д.Ушинскому»

ФИО автора: **Сириева София Русланбековна**

Название образовательной организации согласно Уставу, в котором работает автор: **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бенойская средняя общеобразовательная школа»**

Должность автора: **учитель информатики**

Название конкурсной работы:
«Учитель мой! Я иду по твоим следам!»

Февраль 2023 года

Учитель - три слога. Не так уж и много,
А сколько умений вмещает оно!
Уменье мечтать! Уменье дерзать!
Уменье работе себя отдавать!
Уменье учить! Уменье творить!
Уменье детей беззаветно любить!
Учитель – три слога. Но как это много!
И это призванье вам Богом дано!

Кто ты – Учитель? Какой ты на самом деле? Какую роль ты сыграл в жизни ученика? Через что ты меня провел и чему научил? На что ты мне открыл глаза и объяснил? Каким ты был со мной и передо мной? Добрым? Грамотным? Строгим? Любящим?..

Ребенок приходит в школу. В первый раз. Для Учителя настает самый ответственный момент. Ведь именно в это мгновение в сознании ребенка формируется образ Учителя. И таким он и сохранится не только в течение 11-ти лет, но даже всей жизни. А как повел себя мой преподаватель? С какой стороны себя показал?

Я вспоминаю своего Учителя. Выражение лица строгое, доброе, загадочное, походка твердая, неспешная, уверенная. О, сколько было у меня учителей, сколько образов передо мной! Но в глазах каждого всегда какой-то неуловимый теплый огонек. Мерцание звезд... Огонек, горящий только для меня. Чтобы согреть мою душу. Возвысить мои помыслы.

Он входит в класс с легкой улыбкой, в которой добро, тайна и свет с размером Вселенной. Движение его рук, взгляд, голос – все завораживает меня. Пленяет сердце. Душу переполняют высокие чувства. Я с замиранием сердца наблюдаю за ним. Мне уже известно, что мой Наставник заходит в класс не просто провести урок ради зарплаты, а чтобы научить меня строить свою жизнь, научить искать и находить новые пути, воплощать идеи в жизнь на радость себе и другим, открыть глаза на то, что увидеть сама я не в силах, помочь мне занять достойное место под синим небом. Все это выражается в его искренних словах, легким прикосновением к плечу, терпимостью к моему незнанию. Я чувствую щедрость души Учителя, принимаю его и впускаю в свой мир, тщательно скрываемый от взрослых. Почему впустила? Может, потому что почувствовала его бескорыстную любовь?

И здесь я задаюсь вопросом, а обязан ли был мой Учитель любить меня? Нет, конечно! Ведь его цель – результат; впихнуть в мою голову теоремы и законы, заставить меня зазубрить стихи Пушкина и огромные конспекты по истории и просто подготовить к выпускным экзаменам...

Но к моему Учителю, считающему, что «учитель – не профессия, а призвание», это не относилось. Для него «ученик – не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который необходимо зажечь» (Кто сказал?)

Но зачем ему это? Почему он тратил время на повторное объяснение прошедшей темы? Зачем он мучился перед компьютером до полуночи, чтобы подготовить самые

интересные задания для меня? Почему так терпеливо ко мне относился, если даже элементарную задачу я выполнить была не в силах!? Ему было достаточно поставить двойку в журнал и сказать, что это я безнадежный ученик. Всё, гора с плеч!.. Но мой Учитель, Учитель Настоящий, так не поступил! А почему? Я знаю ответ на этот вопрос: мой Учитель всей душой и сердцем любил меня - любую: опрятную и неопрятную, послушную и непослушную, знающую и незнающую. Любил не потому что должен! Теперь я точно знаю: любовь к ребенку заложена в Учителе самим Создателем. Теперь я вижу! Она сквозила в каждом поступке, выражении лица Учителя. Он волновался за мое будущее. Переживал. Ценил каждое мгновение, отпущенное ему для общения со мной. Учил учиться. Заложил прочный и незыблемый фундамент моего будущего. Показал дорогу добра и справедливости. Научил творить и созидать... И все это Учитель делал не потому что обязан, а по зову души. По-другому он не мог. Ведь Учитель - это творец человеческих душ, создатель грядущего, хранитель настоящего. Для меня его имя свято, как свято и бесценно все то, что делал он во имя моего блага.

Каждый мой учитель на протяжении стольких лет, каждый день, на каждом уроке собирал пазл моей души, моей личности. Раскрывая мои способности, формируя мировоззрение, развивая талант. Но есть один Учитель, который до сих пор продолжает меня учить. Не перестает удивлять, показывая всё новые и новые грани этого необъятного мира. Каждый день рядом. Один из моих первых учителей. Моя мама.

Мама, которая в столь юном возрасте (в 17 лет!) приняла на себя ответственность обучать и воспитывать маленькие народцы. Именно на ее уроках я начала задумываться о будущем, о своем месте в мире. Именно мама позволила мне обрести уверенность в себе и в завтрашнем дне.

Ты объяснила и дала мне возможность решить, по какому пути идти: легкому или тернистому, возвышенному или приземленному. Ты впервые вывела меня на сцену в мир и молчаливо поддерживала в тени. Своими поступками и долготерпением, через веру и самоотверженную работу влюбила меня в профессию Учителя...

Я глубоко убеждена, что только настоящий Учитель может любить ученика, доверять ему и понимать его. Моя мама – настоящий Учитель! Она одна из немногих людей, что чувством и разумом отдается делу (и который год!) Ведь она знает - на нее возложена сложная, но очень благородная миссия – воспитать ребенка как человека, умеющего различать зло и добро, способного пожертвовать собственными интересами для блага общества, служить Родине, уважать и любить как взрослых, так и маленьких...

Я могу сравнивать своего Учителя – мою маму – с самыми знаменитыми именами в этой области. И всё же...

Помните «Уроки французского» В. Распутина? Ради чего и для чего учительница пожертвовала своей работой, своим добрым именем? Почему приняла весь гнев директора на себя? Не это ли выражение безмерной, бескорыстной любви Учителя к

своему ученику? Помните «Писателей свободы» Эрина Груэлла? Молодая учительница не побоялась трудных и проблемных подростков, не стала прислушиваться к равнодушным коллегам. Она ломала стереотипы, упорно находила решения проблем учеников даже за стенами школы. Эрин смело вступила в диалог с классом, она не побоялась задавать неудобные вопросы и получать откровенные, порой ужасающие по своей сути ответы. За всю историю этой школы, она первая побудила ребят начать искать причины и возможности, самим писать книгу своей жизни и становиться счастливыми. А ведь эта история основана на реальных событиях – история, которая благодаря учителю стала историей «писателей свободы».

А как насчет учителя Марка из «Общества мертвых поэтов»? Опять же, новый учитель, сложные подростки. После первого занятия, по словам Марка «война была объявлена», но сила духа и профессионализм, огромное желание быть настоящим учителем, упорный труд с энтузиазмом сделали свое дело – зажгли интерес к учению у своих учащихся.

И сколько еще можно приводить примеры потрясающих учителей, и все же... самым лучшим моим учителем остается моя мама (а ведь она тоже подражала и подражает своей первой учительнице – моей бабушке). И спустя столько лет я вижу, как ее любовь к своей работе и к своим подопечным обладает свойством зеркала, действует по принципу бумеранга. Я это вижу в ее учениках - уверенных, целеустремлённых, трудолюбивых, уважающих школу и своих учителей. Наблюдаю в поступках учеников, отношении к учебе и окружающим. Замечаю в отсутствии страха у ребенка перед школой, в том, что ученик счастлив в школе, ему комфортно и удобно в ней.

Мне повезло с Учителем - настоящим, искренним, справедливым, любящим. Наблюдение за учителем-мамой помогли мне принять непоколебимое решение тоже стать учителем. Уже с пятого класса я готовилась к этой великой и благородной роли. Реальность превзошла мои самые смелые ожидания – за эти 4 года не было ни дня и минуты, чтобы я засомневалась или пожалела о выбранной профессии. Бок о бок работать и созидать вместе со своим прекрасным Учителем – сколько возможностей и дорог! Сколько вдохновения и дерзаний! У меня уже много побед, много наград в самых разных состязаниях. И все это благодаря моему Учителю, его отношению ко мне, его обучению, любви и воспитанию. Это и есть тот зеркальный эффект, когда Учитель зажигает, вдохновляет и воодушевляет ученика через себя и свои поступки.

Учитель мой! Гордись мною. Ведь я иду по твоим следам!..